

МАДОУ "Детский сад комбинированного вида №50"

музыкальный руководитель

Пацукова К.А.

Реализация программы по нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста через формы музыкальной деятельности

Чтобы основательно разобраться в теме нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста в детском саду через деятельность музыкального руководителя, до начала необходимо углубиться в воспитательную деятельность музыкального руководителя. Во-первых здесь первоначально узнаем, что дают музыкальные занятия детям детского сада.

Естественно, никто не оспаривает тот факт, что в детском саду каждый сотрудник являет собой воспитательный механизм подрастающего поколения; и логопедия, и физическая культура, и музыкальное искусство — это все и не только в больше степени развивает подрастающую и формирующуюся личность с различных ее сторон. И этот факт поддерживают большое количество отечественных и зарубежных ученых различных времен и эпох, которые так или иначе связаны с воспитательной деятельностью детей дошкольного возраста.

Но сейчас хотелось бы акцентировать внимание именно на музыкальном искусстве и занятиях, которые не только могут, но и должны принимать участие в воспитании детей. Конечно, когда речь заходит об этом искусстве, то первое приходит в голову, что музыкальные занятия воспитывают в детях творческое начало — это можно назвать безусловным замечанием. Музыкальное воспитание развивает музыкальные и творческие способности, а также формирует музыкальную культуру — культуру своего государства и его истории, но и культуру других стран и их особенностей.

Музыкальное воспитание — целенаправленное формирование личности ребенка путем взаимодействия музыкального искусства, формирования интересов, потребностей, способностей, эстетического отношения к музыке, передачи опыта музыкальной деятельности. Музыкальное воспитание направлено на формирование у ребенка эмоциональной сферы и совершенствование мышления, эстетического чувства, кроме этого развивает интеллект.

Каждый музыкальный руководитель преследует основную цель своей профессиональной деятельности — воспитать гражданина страны, знающего и понимающего значимость наследия, которое оставили отечественные деятели искусства. Потому как именно с этого зародятся чувства любви и гордости за свою страну, ее историю и проживающих здесь людей. Музыка, песни и танцы — основа творческого начала ребенка, без которого нельзя обходиться во взрослой и осознанной жизни. Именно музыкальное воспитание дало нашей стране таких известных по всему миру деятелей, как, например, Петр Ильич Чайковский, чьи произведения известны по всему миру: «Лебединое озеро», «Щелкунчик» и другие симфонические произведения. И знание деятелей искусства дает человеку понимание и уверенность в том, что его страна является частью мировой истории.

Если говорить об уважении своей страны и ее истории, то формирование такого чувства начинается с нравственно-патриотического воспитания. Данное воспитание уже на протяжении долгого времени является одной из самых важных задач, поскольку оно, как уже говорилось ранее, дает подрастающему поколению понимание того, как важна история и люди.

Говоря о нравственно-патриотическом воспитании дошкольников, то для его реализации можно выделить несколько проблемных моментов, которые необходимо преодолевать и преобразовывать:

- 1) особенности возраста — необходимо правильно и грамотно доносить важность любви к Отечеству, нельзя говорить о фанатичной симпатии, иначе это может привести к еще большим проблемам;

2) многогранность самого понятия «патриотизм» — сам термин может трактоваться по-разному, так как имеет большое количество собственных вариаций, его можно применять как в широком смысле слова (любовь к Отечеству/стране), так и в очень узком (уважение к собственному краю, где родился или живешь);

3) педагог, который занимается воспитательным процессом — каждый человек по-разному понимает смысл понятия «патриотизм», здесь стоит и учитывать теоретическую базу знаний, которой обладает педагог.

Можно очень долго рассуждать на тему нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста посредством занятий, но стоит акцентировать внимание на музыкальном искусстве. Возникает логичный вопрос «Как это сделать с помощью музыкального искусства и занятий?» — с одной стороны вопрос может показаться сложным и многогранным, но с другой стороны — это не сложно, даже интересно.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования одной из основных целей воспитания является формирование патриотического чувства с помощью нескольких механизмов:

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Различного рода массовые мероприятия, которые в полной мере отражают культура государства, воспитывают такие важные качества и ценности, как коллективизм, любовь и уважение к собственному дому в широком и узком смысле этого слова, уважении к окружающим людям и истории — все это можно добиться с помощью музыкальных занятий.

Причиной, почему необходимо наиболее активно вести данную деятельность в дошкольном учреждении, просто — именно в этом, начальном, возрасте происходит социализация в обществе, поскольку детский сад — это этап формирования личности

будущего взрослого человека. Здесь мы закладываем все необходимые качества, которые помогут подрастающему поколению стать гражданином патриотом своей страны.

Первым этапом формирования у ребенка нравственно-патриотического чувства является «Родина — это мама (мать)». Родина — это не только вся страна, это и дом, где он родился и живет, это и детский сад, где он проводит время с воспитателями и ровесниками.

Вторым этапом можно считать «Любовь и уважение к маме». Песни, посвященные матери, наполненные искренней любовью, устойчиво укоренились в музыкальном репертуаре. Примером может служить и праздник 8 Марта, где в праздниках принимают участия и мамы дошкольников.

Народные праздники также являются активным механизмом нравственно-патриотического воспитания; через музыкальные массовые мероприятия подрастающее поколение может изучить историю праздника и народа.

Также примером воспитания патриотизма у детей можно считать праздник День защитника Отечества, который ярко отражает уважение народа к своим соотечественникам, здесь отражается сопричастность каждого в праздновании, воспитывается уважение к ближним, гордость за свой народ и страну. Примеры музыкальных празднований могут служить конкурсы патриотических песен, которые исполнялись защитниками страны.

Воспитание патриотизма через музыкальное искусство в некой степени является сложной задачей, но при этом ее можно назвать важной частью всего воспитательного процесса.

Посредством музыкальных занятий можно добиться следующий результатов:

- у детей формируется ясное представление об окружающей этнокультурной картине мира,
- музыка всё активнее входит в быт детей и занимает значительное место в их повседневной жизни.

Таким образом, патриотическое воспитание — это залог того, что будущее поколение, наши дети, вырастут достойными гражданами страны, которые помнят историю от и до, выражают уважение к людям, а также ответственно подходят к своей жизни в стране.