

Роль воспитателя на утренниках в дошкольном учреждении



Автор: Пацукова К.А., музыкальный руководитель МАДОУ "Детский сад комбинированного вида №50" город Магадан

Утренник в детском саду — это мероприятие, имеющее своей целью показать, чему научились дети за определенный период времени



Праздник в ДООУ - это эмоции и чувства, являющиеся важнейшим условием развития личности

Этапы подготовки к праздничному утреннику:

Знакомство со сценарием и его обсуждение



Распределением стихов руководит воспитатель и логопед, так как педагоги знают индивидуальные возможности каждого ребенка. Музыкальные номера подбирает музыкальный руководитель согласно возрастной группе воспитанников

Репетиция/индивидуальная работа с детьми

- над выразительным прочтением стихов;
- по заучиванию текстов песен, движений танцев и хороводов;
- над образом;
- над отдельными эпизодами.



Оформление музыкального зала должно:

- отвечать содержанию праздника, быть художественным и понятным для детей;
- развивать художественно-эстетический вкус;
- создавать у всех участников радостное настроение, вызывать интерес к предстоящим событиям;



Воспитатель-персонаж

Задачи воспитателя при участии в детском утреннике:

- музыкально-исполнительские
- организационные
- эмоционально-речевые
- коммуникативные



Осень



Карлсон



Клоуны



Букварь

Три этапа подготовки воспитателя к проведению утренника

1-этап: «воспитатель как ребенок». Цель – понять *изнутри* музыкально-исполнительские трудности детей, чтобы успеть вовремя оказать им помощь на утреннике.

2-этап: «воспитатель как ведущий». Цель – понять и решать организационно-сценические и коммуникативные проблемы.

3-этап: «воспитатель как актер».



Проведение утренника

Правила для детей:

- говорить не громко (не кричать);
- ходить спокойно (не бегать);
- помнить для чего мы находимся в зале;
- смело показывать свои способности;
- заботиться друг о друге (не обижать);
- помогать друг другу (не смеяться);
- внимательно слушать друг друга
(дать сказать каждому);
- не отвлекаться на родителей.



Анализ качества проведения праздника:

-деятельность музыкального
руководителя и воспитателей, их
профессионализм в составлении сценария,
умение распределять роли с учетом
возрастных и индивидуальных особенностей
детей, степень и характер взаимодействия
друг с другом и детьми; качество
используемого музыкального репертуара, его
доступность, художественность и
соответствие тематике праздника; качество
исполнения музыкального репертуара;

-праздничное оформление зала.



Праздничный утренник – это своеобразный итог определенного периода общевоспитательной работы с детьми всего педагогического коллектива.

