

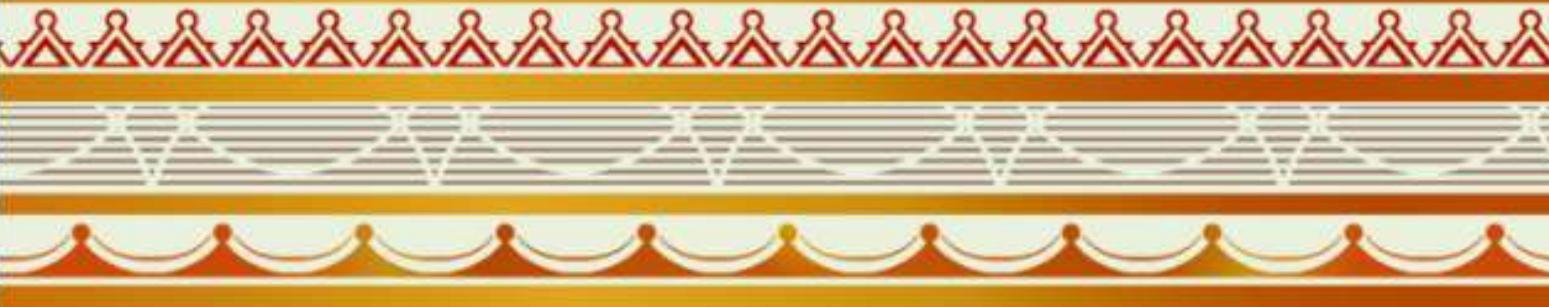


РАЗВИТИЕ РЕЧИ В ДРЕВНЕЙ РУСИ

детский фольклор помогает умственному воспитанию детей, развитию их познавательных потребностей и нравственных качеств

МОЖНО ВЫДЕЛИТЬ 3 ГРУППЫ, КОТОРЫЕ ВЛИЯЮТ НА МЫШЛЕНИЕ И РЕЧЬ ДЕТЕЙ

- 1) произведения, созданные взрослыми для детей: колыбельные песни, потешки, пестушки, прибаутки, забавлялки, припевки
- 2) произведения, утратившие свое значение в жизни взрослых, но переработанные в соответствии с психологией детского возраста (заклички, песни-хороводы, колядки, сказки, загадки)
- 3) произведения, созданные самими детьми, - специальная детская субкультура, которая выражала мысли, чувства, эмоции. Характеризовала занятия (прибаутки, считалки, скороговорки, прозывалки, поддевки, игровые песни-голосянки)



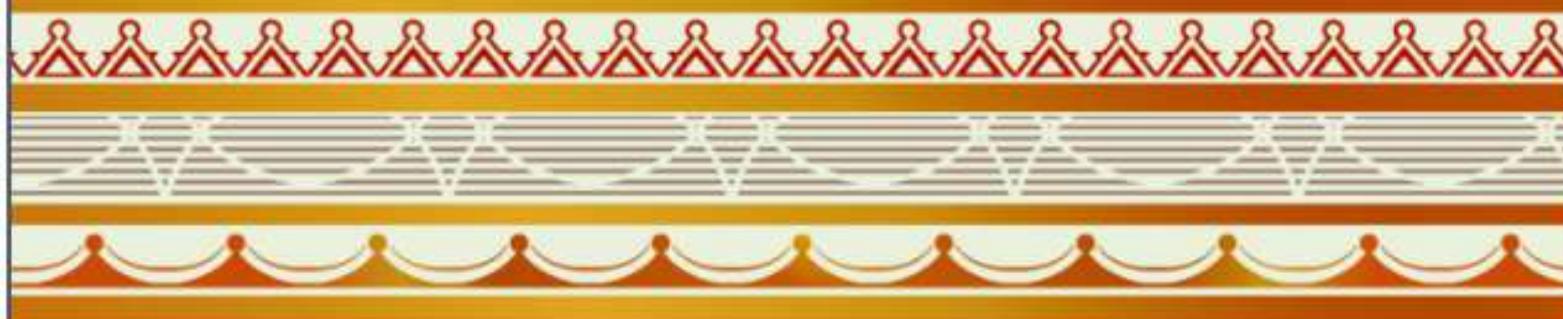
КОНСУЛЬТАЦИИ, СОВЕТЫ, РЕКОМЕНДАЦИИ

КОЛЫВЕЛЬНЫЕ ПЕСНИ

- первые поэтические произведения, обращенные к ребенку**
- под их влиянием малыш познает звуки речи, начинает понимать обращения к нему матери, отдельные явления в окружающей его среде**

ПЕСТУШКИ/ПОТЕШКИ

- короткие стихотворные приговоры, которые сопровождают движения ребенка в первые месяцы жизни**
- свое название они получили от слов пестовать, тешить, известных с давних пор**

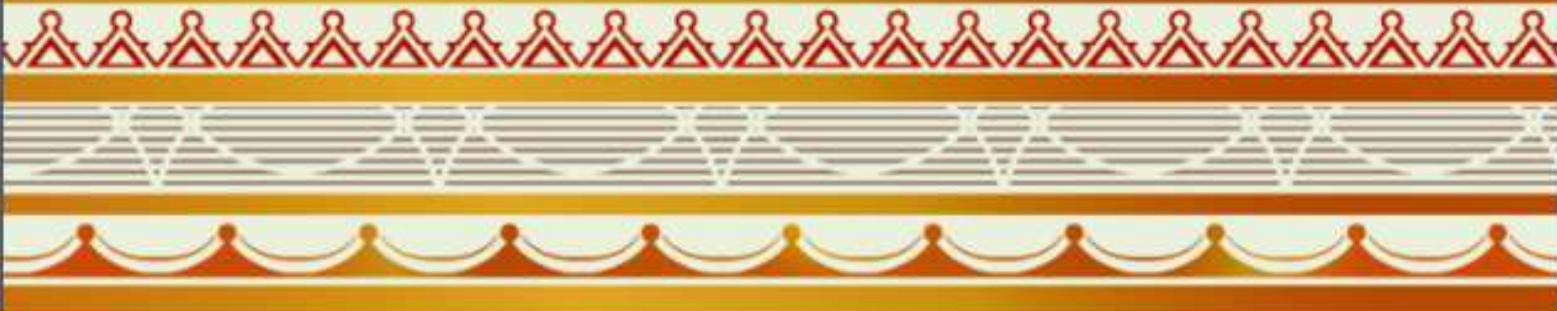


СКОРОГОВОРКИ

- короткие речения с повторением трудно выговариваемых отдельных звуков, которые предназначались для детей с дефектами речи с целью устранения этого недостатка**
- используются в «народной» логопедии для исправления у детей нарушения речевой артикуляции, картавости, «проглатывания» окончания слов, гугнивости**

ПОСЛОВИЦЫ/ПОГОВОРКИ

- формируют ценностную ориентацию детского сознания, выполняли функцию стимулов к обучению, наставлений о пользе книжных знаний, активизировали познавательные способности детей.**



СКАЗКИ

— добрые действия помогают ребенку развивать предметно-образное мышление
— обладая величайшей воспитательной силой, сказки способствуют усвоению ребенком особенностей народно-поэтической речи, приводят в движение его воображение, душевые силы

ЗАГАДКИ

— требуют усиленной мыслительной деятельности, напряжения ума, всестороннего мысленного охвата тех или иных явлений природы, предметов, сравнений

